



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

MONTALTO UFFUGO – LATTARICO – ROTA GRECA – SAN BENEDETTO ULLANO

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Istituto Comprensivo Statale  
Montalto Uffugo  
Lattarico  
Rota Greca  
San Benedetto U.  
Member of UNESCO  
Associazione Scuole



unicef  
per ogni bambino



TRINITY  
COLLEGE LONDON  
Registered Exam Centre 67610



AMOPA  
Association des Membres de  
l'Ordre des Palmes Académiques

Via Aldo Moro snc - 87046 MONTALTO UFFUGO (CS)  
Telefono 0984 - 1525338

COD. MECC.CSIC88700T  
COD. FISC. 98078060781  
COD. UNIVOCO UFF91Z

E-mail: [csic88700t@istruzione.it](mailto:csic88700t@istruzione.it)  
PEC: [csic88700t@pec.istruzione.it](mailto:csic88700t@pec.istruzione.it)  
Web: [www.icmontaltouffugocentro.edu.it](http://www.icmontaltouffugocentro.edu.it)



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE MONTALTO U.-LATT. ROTA G-S.B.

Prot. 0003212 del 18/03/2022

IV-5 (Uscita)

### Programma Operativo Nazionale (PON E POC)

“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020

finanziato con FSE e FDR

Asse I – Istruzione –

Obiettivi Specifici 10.1,10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

Al personale docente  
I.C. Montalto U.-Latt.Rota G-S.B.  
All'albo dell'Istituto  
Al sito web istituzionale  
Amministrazione trasparente  
Atti

**OGGETTO: Avviso di selezione** per il reclutamento di **DOCENTI TUTOR INTERNI** all'Istituzione Scolastica. Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

**CODICE PROGETTO: 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-112**

**CUP: G83D21001190006**

Codice identificativo progetto	Azione	Sottoazione	Titolo del progetto	Totale autorizzato progetto
10.2.2A-FSEPON-CL-2021-112	10.2.2	10.2.2A	Apprendimento Felice	€ 76.230,00

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

**VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, così come modificato dall'art. 25 del d. Lgs 56/2017";

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON -Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**VISTO** l'Avviso pubblico Prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità);

**VISTA** la candidatura presentata da questa Istituzione Scolastica, Prot. n. 4447 del 21/05/2021;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Istruzione - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione - Direzione Generale per i fondi strutturali per l'istruzione, l'edilizia scolastica e la scuola digitale, Prot. AOODGEFID-17647 del 07/06/2021, avente ad oggetto "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità). Autorizzazione progetti;

**CONSIDERATO** che il suddetto progetto è stato finanziato per un importo complessivo di Euro 76.230,00;

**VISTA** la delibera del Collegio dei docenti n. 11 del 28 giugno 2021, relativa all'approvazione e avvio del progetto PON "Apprendimento e Socialità" 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-112 dal titolo "Apprendimento Felice";

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 11 del 01 luglio 2021, relativa all'approvazione e avvio del progetto PON "Apprendimento e Socialità" 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-112 dal titolo "Apprendimento Felice";

**CONSIDERATA** la formale assunzione al bilancio E.F. 2021 del finanziamento relativo al Progetto PON "Apprendimento e Socialità" 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-112 dal titolo "Apprendimento Felice", disposta dal Dirigente scolastico con provvedimento Prot. n. 6212 del 01/07/2021;

**VISTO** il Decreto 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

**VISTE** le Linee Guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria prot. AOODGEFID 1588 DEL 13/01/2017 e, in particolare, la procedura per il conferimento di incarichi nell'ambito dei progetti;

**VISTA** la nota MIUR 34815 del 02/08/2017, avente ad oggetto Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014 – 2020 – Attività di Formazione - Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

**PREMESSO** che per l'attuazione del Progetto è necessario di avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;

**ATTESA** la necessità di procedere all'individuazione di **tutor interni** all'Istituzione Scolastica destinatari di Lettera di incarico per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;

**VISTA** la determina del Dirigente Scolastico per il reclutamento di **DOCENTI TUTOR INTERNI** Progetto PON "Apprendimento e Socialità" **Codice identificativo:10.2.2A-FSEPON-CL-2021-112**, Prot. n. 3211 del 18/03/2022;

## EMANA

il presente Avviso pubblico rivolto al personale interno all'Istituzione Scolastica (docenti) avente per oggetto la selezione mediante procedura comparativa per titoli ed esperienze professionali, finalizzata alla creazione di una graduatoria di **TUTOR** per l'attuazione delle azioni di formazione previste dal progetto PON "Apprendimento e socialità". Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità).

**CODICE PROGETTO: 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-112**

## ARTICOLO 1

### DESCRIZIONE DEI MODULI FORMATIVI E COMPETENZE RICHIESTE AGLI ESPERTI

<b>Titolo Modulo Formativo</b>	<b>Azione/Sotto Azione</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Tempi di attuazione</b>	<b>Numero di ore</b>
<b>A SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di Montalto Uffugo Centro	marzo/giugno 2022	30
<b>IL PIACERE DI SCRIVERE</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di Lattarico-Regina	marzo/giugno 2022	30
<b>COMUNICAZIONE EFFICACE</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di San Benedetto Ullano	marzo/giugno 2022	30
<b>LEGGO E SCRIVO</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di Montalto Uffugo Centro	marzo/giugno 2022	30
<b>ENGLISH IN ACTION</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di Montalto Uffugo Centro	marzo/giugno 2022	30
<b>INGLESE E COMUNICAZIONE</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di Lattarico-Regina	marzo/giugno 2022	30
<b>CODING E ROBOTICA</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Primaria di Montalto Uffugo Centro	marzo/giugno 2022	30
<b>ROBOT E PROGRAMMAZIONE</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di Montalto Uffugo Centro	marzo/giugno 2022	30
<b>CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Primaria di Lattarico Centro	marzo/giugno 2022	30
<b>TEATRO, MUSICA E DANZA</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Secondaria I grado di Rota Greca	marzo/giugno 2022	30
<b>TEATRO E NARRAZIONE</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Primaria di Lattarico-Contessa	marzo/giugno 2022	30
<b>MUSICA E TEATRO</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Primaria di Lattarico-Regina	marzo/giugno 2022	30

<b>TEATRO A SCUOLA</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Primaria di Rota Greca	marzo/giugno 2022	30
<b>NUOVI LINGUAGGI E CREATIVITA'</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Primaria di San Benedetto Ullano	marzo/giugno 2022	30
<b>APPRENDIMENTO CREATIVO</b>	10.2.2/ 10.2.2A	Alunni delle classi della Scuola Primaria di Montalto Uffugo Centro e Marigliano-Santa Rita	marzo/giugno 2022	30

### **Modulo 1: A scuola di scrittura creativa**

Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura per ragazzi con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.

### **Modulo 2: Il piacere di scrivere**

Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura per ragazzi con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.

### **Modulo 3: Comunicazione efficace**

Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare, il laboratorio si concentra su:

- le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;
- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.

#### **Modulo 4: Leggo e scrivo**

Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura per ragazzi con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.

#### **Modulo 5: English in action**

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi delle esigenze linguistiche degli studenti.

#### **Modulo 6: Inglese e comunicazione**

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi delle esigenze linguistiche degli studenti.

#### **Modulo 7: Coding e robotica**

Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.

#### **Modulo 8: Robot e programmazione**

Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.

#### **Modulo 9: Coding e pensiero computazionale**

Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.

### **Modulo 10: Teatro, musica e danza**

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

### **Modulo 11: Teatro e narrazione**

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

### **Modulo 12: Musica e teatro**

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

### **Modulo 13: Teatro a scuola**

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

### **Modulo 14: Nuovi linguaggi e creatività**

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

## Modulo 15: Apprendimento creativo

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

### ARTICOLO 2

#### COMPETENZE, ESPERIENZE E TITOLI RICHIESTI

	Tabella di valutazione	Punteggio
<b>TITOLO DI ACCESSO</b>		
1	Laurea Magistrale o vecchio Ordinamento coerente con area di intervento	Punti 10 per votazione fino a 100 Punti 13 per votazione da 101 a 105 Punti 16 per votazione da 106 a 110 Punti 20 per votazione uguale a 110 e lode
2	Laurea Triennale N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale	Punti 7
3	Diploma di Istruzione Secondaria di secondo N.B. Il punteggio è attribuito per un solo titolo e non è cumulabile con quello già eventualmente attribuito per la laurea specialistica o magistrale	Punti 5
<b>ULTERIORI TITOLI VALUTABILI</b>		
4	<b>Dottorato di ricerca</b>	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti
5	<b>Master di I e II livello</b> Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 8 punti



6	<b>Corso di perfezionamento post-laurea</b> congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso fino ad un massimo di 8 punti
7	<b>Abilitazione all'insegnamento</b>	Punti 3 per ogni titolo fino ad un massimo di punti 6
8	<b>Anzianità di servizio</b> svolto nel profilo/ruolo di attuale appartenenza	Punti 2 per ogni anno, fino a un massimo di 14 punti
9	<b>Certificazioni informatiche</b> ECDL – EUCIP-EIPASS-PEKIT	Punti 2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti
10	Conoscenza e uso della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività documentate <b>di Tutor/Esperto/Referente per la valutazione</b> in Progetti PON-POR	Punti 5 per ogni attività fino ad un massimo di 30 punti

### ARTICOLO 3

#### COMPITI DEL DOCENTE TUTOR (solo docenti dell'Istituzione Scolastica)

##### Il tutor:

- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- Cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d' inizio e fine della lezione;
- Accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- Segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;
- Cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- Si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza accertando che l'intervento venga effettuato;
- Mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;

- Documenta puntualmente le attività sulla piattaforma GPU – gestione del Programma 2014-2020;
- Partecipa ad eventuali incontri propedeutici per la realizzazione delle attività;
- Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto.

#### ARTICOLO 4

##### REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda ai fini della selezione i candidati che producano apposita dichiarazione di:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea,
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- d) di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Gli aspiranti debbono altresì essere in possesso, pena l'inammissibilità della candidatura:

- e) competenze in informatica ed un'adeguata conoscenza dell'uso del computer per la gestione on-line della propria attività (in particolare la piattaforma INDIRE GPU).

L'accertamento della mancanza dei requisiti dichiarati, comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico e la decadenza dall'elenco degli idonei.

#### ARTICOLO 5

##### MOTIVI DI ESCLUSIONE

La domanda dovrà essere conforme in tutte le sue parti all'**Allegato A** e dovrà essere corredata anche dell'**Allegato B** (Scheda compilata a cura del candidato) con firma autografa (pena esclusione) e dal curriculum vitae su **modello europeo**.

Non si terrà conto delle istanze pervenute incomplete degli allegati A - B e del curriculum, e/o recapitate oltre il termine fissato; non farà fede il timbro postale di partenza, ma il protocollo di ricezione. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.

#### ARTICOLO 6

##### INCARICHI E COMPENSI

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettera di incarico. Il compenso orario omnicomprensivo previsto per il Tutor, pari a € 30,00 (Euro trenta/00), non darà luogo a trattamento assistenziale e previdenziale né a trattamento di fine rapporto e si intende comprensivo degli oneri a carico dell'Istituto. I compensi saranno calcolati in base alle disposizioni dell'Autorità di Gestione del PON e alla normativa specifica relativa alle ore di straordinario (CCNL tab. 5 e 6).

Le relative liquidazioni avverranno a conclusione delle attività, previo conteggio delle ore certificate, rendicontate e registrate.

La liquidazione del compenso omnicomprensivo avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva erogazione del finanziamento assegnato a questa Istituzione Scolastica.

Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti.

## ARTICOLO 7

### PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

Tutte le attività dovranno essere realizzate nel periodo marzo 2022 - luglio 2022, salvo eventuali proroghe autorizzate.

## ARTICOLO 8

### TERMINI, MODALITÀ E COMUNICAZIONE CON I CANDIDATI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione, esclusivamente nel formato di cui all'**Allegato A**, corredata dall'**Allegato B** (Scheda da compilare a cura del candidato), avente per "oggetto" la seguente dicitura: "Candidatura Tutor Progetto PON "Apprendimento Felice" dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica pec: [csic88700t@pec.istruzione.it](mailto:csic88700t@pec.istruzione.it) o brevi manu **entro le ore 12.00 del 25/03/2022**.

Tutte le comunicazioni che riguarderanno la presente selezione saranno pubblicate sul sito <http://www.icmontaltouffugocentro.edu.it>.

## ARTICOLO 9

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle domande, tramite comparazione dei curricula, avverrà da parte della commissione appositamente nominata, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella tabella di valutazione Allegato B del presente Bando (di cui è parte integrante).

Saranno oggetto di valutazione esclusivamente le esperienze professionali riportate nella domanda di partecipazione e nella tabella di valutazione di cui all'Allegato B.

Di ogni esperienza professionale o titolo dichiarato dovranno essere riportati i dati e le informazioni necessarie per permettere alla Commissione di effettuare in modo agevole ed immediato i necessari riscontri e la valutazione.

A parità di punteggio precede il docente più giovane.

## ARTICOLO 10

### COMMISSIONE GIUDICATRICE E VALUTAZIONE COMPARATIVA DEI CANDIDATI

La valutazione comparativa delle domande sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice nominata con decreto dal Dirigente Scolastico. A seguito della valutazione svolta dalla Commissione di cui sopra, sarà elaborata una graduatoria per ogni modulo formativo. Le graduatorie provvisorie e definitive saranno pubblicate sul sito dell'Istituto e sull'albo on line.

## **ARTICOLO 11**

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Teresa Mancini.

## **ARTICOLO 12**

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003 e successivi aggiornamenti GDPR del 2016, i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato agli adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

## **ARTICOLO 13**

### **CONTROVERSIE**

Per ogni controversia che dovesse sorgere nell'applicazione del presente Avviso il foro competente deve intendersi quello dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato-Sezione di Catanzaro.

## **ARTICOLO 14**

### **RINVIO ALLA NORMATIVA**

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente Avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa nazionale. Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

## **ARTICOLO 15**

### **PUBBLICITA'**

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione Scolastica [www.icmontaltouffugocentro.edu.it](http://www.icmontaltouffugocentro.edu.it) all'albo online e in Amministrazione Trasparente.

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Teresa Mancini**

*Il presente documento è firmato digitalmente  
ai sensi e per gli effetti del c. d. Codice dell'Amministrazione Digitale e atti ad esso connessi*